

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CASATI PAOLO
Indirizzo	VIALE GRAN SASSO 3, 20131 MILANO, ITALIA
Telefono	333-2052997
E-mail	paolocasati@gmail.com
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	11/12/1974
Attuale inquadramento fiscale	Titolare di impresa artigiana individuale iscritta alla camera di commercio di Milano con numero di repertorio economico amministrativo (REA) 1977314 operante nei settori "manutenzione di impianti elettrici" e "allestimento impianti di illuminazione e suono per teatri"

ESPERIENZE LAVORATIVE

- **premessa al lungo elenco** Negli ultimi tre anni circa ho affiancato alla professione di tecnico nel campo dello spettacolo l'attività di elettricista, indirizzata per lo più all'illuminotecnica in ambito civile e all'installazione di impianti fotovoltaici.
Elenco quindi qui sotto solo i lavori e le commesse di una certa rilevanza e riassumo le collaborazioni reiterate al fine di dare un quadro generale dell'attività svolta sia in ambito civile che di spettacolo.
Data la brevità e frammentarietà degli incarichi nel campo dello spettacolo la lista dei lavori svolti negli anni resta piuttosto lunga anche se così sfrondata.

- **Date (da – a)** Novembre 2013
- **committente** Neiver s.r.l., the style outlets
- **incarico** Impianti illuminotecnici artistici in occasione della manifestazione “Allegro Andante”, allestimento di luci e installazioni artistiche per il natale, nelle vie degli outlets di Viculungo e Castelguelfo.
- **mansioni e responsabilità** Appaltatore e progetto illuminotecnico

- **Date (da – a)** Da settembre 2013
- **committente** Istituto di formazione professionale “A.Greppi” - C.A.P.A.C.
- **incarico** Insegnamento di elettrotecnica in laboratorio e formazione professionale
- **mansioni e responsabilità** Docente

- **Date (da – a)** Da agosto 2011, collaborazione ancora in corso
- **committente** Ecorisoluzioni, gruppo per le energie rinnovabili e il risparmio energetico
- **incarico** Installazione impianti fotovoltaici
- **mansioni e responsabilità** Elettricista, coordinatore tecnico, sopralluoghi

- **Date (da – a)** Da marzo 2012, collaborazione ancora in corso
- **committente** Pino s.r.l., studio di architettura Lorenzo Aureli
- **incarico** Consulenza nella progettazione di auditorium e strutture per spettacolo presso Lerici, (La Spezia)
- **mansioni e responsabilità** Progettista e consulente

- **Date (da – a)** Luglio 2013
- **Compagnia-teatro di produzione** Atelier la voce dell'Arte
- **produzione** Festival musicale “Tones on the Stones” presso le cave di granito di Trontano-Domodossola
- **mansioni e responsabilità** Datore luci, capo elettricista

- **Date (da – a)** Maggio – giugno 2013
- **Compagnia-teatro di produzione** Musicamorfofi - produzioni Musicali, Seveso
- **produzione** Festival musicale “Monza Visionaria”
- **mansioni e responsabilità** Responsabile tecnico e fonico

- **Date (da – a)** Aprile -giugno 2013
- **Compagnia-teatro di produzione** Teatro Villorosi di Monza
- **produzione** Diverse piccole produzioni di spettacoli di danza
- **mansioni e responsabilità** Datore luci

- Date (da – a) Febbraio 2013
- **Compagnia-teatro di produzione** Progetto D.Arte
- **produzione** “a(t)tratti” spettacolo di danza, coreografie di F.Ferrari e F.Sproccati presso il teatro Foce di Lugano (CH)
- mansioni e responsabilità Disegnatore luci

- Date (da – a) Novembre e dicembre 2012
- **Compagnia-teatro di produzione** Neiver s.r.l., the style outlets
 - **produzione** Impianti illuminotecnici artistici in occasione della manifestazione “Mordillo time”, allestimento di luci e installazioni artistiche per il natale, nelle vie degli outlets di Vicolungo e Castelguelfo.
 - mansioni e responsabilità Appaltatore e progetto illuminotecnico
- Date (da – a) Settembre ottobre 2012
- **Compagnia-teatro di produzione** Teatro delle Moire, Milano
 - **produzione** “Play Room” spettacolo teatrale-performativo con A.deSantis, A.NicoliCristiani, G. deCol, drammaturgia di Renato Gabrielli
 - mansioni e responsabilità Disegnatore luci
- Date (da – a) Nel corso del 2012
- **committenti** Magnolia produzioni s.p.a., Noe allestimenti, Risoluzioni impianti elettrici,
 - **incarico** Collaborazioni e consulenze in qualità di elettricista, responsabile tecnico, fonico per eventi fieristici e allestimenti di spettacolo
 - mansioni e responsabilità Elettricista, coordinatore tecnico, fonico
- Date (da – a) Aprile 2012
- **Compagnia-teatro di produzione** Teatro in-Folio, Fondazione Cosmit Eventi
 - **produzione** “Design Dance”, spettacolo di danza e narrazione sulla storia recente del design italiano, di M.Marelli e F.Molteni, presentato in occasione del salone del mobile presso il teatro dell'arte di Milano
 - mansioni e responsabilità Datore luci
- Date (da – a) Marzo 2012
- **Compagnia-teatro di produzione** Progetto D.Arte
 - **produzione** “scelta R.Evocabile” spettacolo di danza, coreografia di Franca Ferrari, presso teatro ElfoPuccini di Milano
 - mansioni e responsabilità Disegnatore luci
- Date (da – a) Marzo 2012
- **Compagnia-teatro di produzione** Nudo e crudo teatro
 - **produzione** Ripresa dello spettacolo di teatro di figura “la città” dall'omonimo racconto di Armir Greder
 - mansioni e responsabilità elettricista, movimenti di scena
- Date (da – a) Febbraio 2012
- **Compagnia-teatro di produzione** c.r.t centro ricerca teatrale
 - **produzione** Spettacolo teatrale “la madre” di Mimmo Borrelli, presso teatro dell'Arte di Milano
 - mansioni e responsabilità Fonico e coordinatore tecnico
- Date (da – a) Settembre ottobre 2011
- **Compagnia-teatro di produzione** Teatro delle Moire, Milano
 - **produzione** “it's always tea time” spettacolo teatrale-performativo con A.deSantis, A.NicoliCristiani, G. deCol, E.Sonzini, drammaturgia di Renato Gabrielli
 - mansioni e responsabilità Disegnatore luci

- Date (da – a) Agosto settembre 2011
- **Compagnia-teatro di produzione** Festival internazionale “Castel dei Mondi” di Andria
 - **produzione** “Tre” di Paola Fresa, spettacolo teatrale, prosa.
 - mansioni e responsabilità Disegnatore luci
- Date (da – a) Nel corso del 2011
- **committenti** Audiosistemi s.r.l., Noe allestimenti, Risoluzioni impianti elettrici, Teatro Nuovo
 - **incarico** Collaborazioni e consulenze in qualità di elettricista, responsabile tecnico, fonico per eventi fieristici e allestimenti di spettacolo
 - mansioni e responsabilità Elettricista, coordinatore tecnico, fonico
- Date (da – a) Maggio 2011
- **committente** IED istituto europeo del design
 - **incarico** Lezione di illuminotecnica teatrale e visita guidata ai palcoscenici del teatro ElfoPuccini di Milano per gli studenti del master internazionale di design dello IED
 - mansioni e responsabilità docente
- Date (da – a) Aprile 2011
- **Compagnia-teatro di produzione** Milvia Marigliano e teatro della cooperativa
 - **produzione** Spettacolo teatrale “Fedra's love” di Sarah Kane, regia di Milvia Marigliano, presso il “teatro della cooperativa” di Milano
 - mansioni e responsabilità Disegnatore luci
- Date (da – a) Aprile maggio 2011
- **committente** Cimd di Franca Ferrari & C.
 - **incarico** serie di lezioni di illuminotecnica, scenotecnica e regia del suono rivolte a giovani coreografe frequentanti il master di danza diretto da Franca Ferrari.
 - mansioni e responsabilità docente
- Date (da – a) Aprile e novembre 2011
- **Compagnia-teatro di produzione** Danae Festival – Teatro delle Moire
 - **produzione** Festival di Arti Performative “Danae”
 - mansioni e responsabilità Responsabile tecnico, elettricista
- Date (da – a) Marzo 2011
- **Compagnia-teatro di produzione** Opposti Concordi
 - **produzione** Carnemvale 2011, concerti e dj set presso gli “est end studios” di Milano in occasione del carnevale
 - mansioni e responsabilità Coordinatore tecnico
- Date (da – a) Gennaio - febbraio 2011
- **Compagnia-teatro di produzione** Valdez produzioni teatrali
 - **produzione** Breve e discontinua tournée dello spettacolo teatrale “il Gregario” di Sergio Pierattini, con Sergio Pierattini e Alex Cendron.
 - mansioni e responsabilità Disegnatore luci, responsabile tecnico
- Date (da – a) Gennaio - marzo 2011
- **committente** Circolo Arci “laScighera”
 - **incarico** Corso di tecnico audio in 12 lezioni rivolto a operatori culturali in eventi musicali e teatrali

- mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- **Compagnia-teatro di produzione**
- **produzione**
- mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- **Compagnia-teatro di produzione**
- **produzione**
- mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- **Compagnia-teatro di produzione**
- **produzione**
- mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- **Compagnia-teatro di produzione**
- **produzione**
- mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- **Compagnia-teatro di produzione**
- **produzione**
- mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- **Compagnia-teatro di produzione**
- **committente**
 - **incarico**
- mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- **Compagnia-teatro di produzione**
- **produzione**
- mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- **Compagnia-teatro di produzione**
- **produzione**
- mansioni e responsabilità

docente

Dicembre 2010

Valentina Sordo

breve tournée dello spettacolo “Stop and Go” di Valentina Sordo.

Datore luci

ottobre, novembre 2010

Noura s.r.l.

allestimento e debutto dello spettacolo teatrale “16:30” di Angelo Pisani, presso il teatro Leonardo, Milano

Datore luci, responsabile tecnico

Ottobre 2010

c.r.t., centro ricerca teatrale, Milano

festival di danza e arti performative “short format”

Fonico

Maggio giugno 2010

Valdez produzioni teatrali

allestimento e debutto dello spettacolo teatrale “il Gregario” di Sergio Pierattini, con Sergio Pierattini e Alex Cendron.

Disegnatore luci, responsabile tecnico

Aprile 2010

Festival Exister - GdA

Festival di Danza “Exister”, finale del premio “Giovane danza d'Autore” presso il teatro ElfoPuccini di Milano

Responsabile tecnico

Aprile 2010

Danae Festival – Teatro delle Moire

Festival di Arti Performative “Danae”

Responsabile tecnico, Fonico

Febbraio marzo 2010

GdA

serie di lezioni di illuminotecnica, scenotecnica e regia del suono rivolte a giovani coreografe e operatori nel campo della danza contemporanea e arti performative, per il premio Giovane danza d'Autore.

docente

Gennaio febbraio 2010

Valdez produzioni teatrali

tournée dello spettacolo teatrale “un mondo perfetto” di Sergio Pierattini.

Disegnatore e datore luci

Gennaio 2010

c.r.t., centro ricerca teatrale, Milano

spettacolo teatrale “la morte di Ivan Il'ic” regia di Claudio Autelli, presso Teatro Dell'Arte di Milano

Datore luci

- Date (da – a) Stagione 2009-2010
- **Compagnia-teatro di produzione** Santo Rocco e Garrincha- produzioni teatrali
 - **produzione** tournée dello spettacolo teatrale “Il popolo non ha il pane? diamogli le brioches” di Filippo Timi e Stefania DeSantis.
 - mansioni e responsabilità Fonico e responsabile tecnico
- Date (da – a) Ottobre 2009
- **Compagnia-teatro di produzione** Valdez produzioni teatrali
 - **produzione** spettacolo teatrale “La Battaglia di Magenta” di Sergio Pierattini, presso il Teatro Lirico di Magenta
 - mansioni e responsabilità Disegnatore Luci
- Date (da – a) Estate 2009 - estate 2008
- **Compagnia-teatro di produzione** Musicamorfofi – produzioni Musicali, Seveso
 - **produzione** manifestazione “Notturmi” in ville e parchi della Brianza, produzione Musicamorfofi, Seveso.
 - mansioni e responsabilità Direttore tecnico
- Date (da – a) Stagioni teatrali 2008-2009, 2007-2008
- **Compagnia-teatro di produzione** Festival Exister
 - **produzione** prima e seconda edizione del festival di danza contemporanea “Exister”, Milano.
 - mansioni e responsabilità Tra le compagnie ospitate: Alias, Tiziana Arnaboldi, Chris Charnock, Deja Donné, Helene Cerina, Fleur de Peau, Laila Diallo, Luca Nava, Ylias Odman, Overtigo , Juan Diego Porta Lopez, Alessandro Sciarroni, Luca Scarlini, Virgilio Sieni, Le Supplici, Shuko, TPO, Voetvolk, Roberto Zappalà
Responsabile tecnico
- Date (da – a) Stagione 2007-2008
- **Compagnia-teatro di produzione** Tieffe Teatro
 - **produzione** tournée dello spettacolo di teatro canzone “Formidabili quegli Anni”, dall'omonimo testo di M. Capanna, con Giulio Casale e Cialdo Capelli.
 - mansioni e responsabilità debuttato presso il teatro Strehler di Milano nell'aprile 2008
Disegnatore e datore luci
- Date (da – a) Gennaio 2009, luglio 2008
- **committente** MDI ensemble
 - **produzione** registrazione delle musiche del compositore Emanuele Casale, per quartetto d'archi, clarinetto flauto ed elettronica, ensemble di 11 elementi ed elettronica.
 - mansioni e responsabilità Cd in uscita nel 2010 per Ricordi-Stradivari
Fonico di ripresa
- Date (da – a) Aprile 2009
- **Compagnia-teatro di produzione** Danae Festival – Teatro delle Moire
 - **produzione** festival di danza e arti performative “Danae”, Milano
 - mansioni e responsabilità Elettricista e fonico
- Date (da – a) Aprile 2009
- **Compagnia-teatro di produzione** compagnia ESPZ
 - **produzione** spettacolo di danza contemporanea, “Issue n°1”, compagnia ESPZ, presso Lachesi Lab, Milano
 - mansioni e responsabilità Disegnatore luci

- Date (da – a) Gennaio 2009
- **Compagnia-teatro di produzione** Teatro delle Moire
 - **produzione** performance teatrale “Bye, Bye, Baby”, compagnia “Teatro delle Moire”, Milano
 - mansioni e responsabilità Disegnatore luci
- Date (da – a) Dal 2001 al 2008
- **Compagnia-teatro di produzione** Festival Jazz “Ah Um” - Cjam
 - **produzione** 6 edizioni del Festival Jazz “Ah Um”, presso il Teatro dell'Arte (2007-8) e teatro Edi (2001-4), Milano
 - mansioni e responsabilità Coordinatore tecnico e fonico
- Date (da – a) Aprile 2008
- **Compagnia-teatro di produzione** Comune di Milano e Arci lombardia
 - **produzione** “le Giornate della Danza” del comune di Milano, presso Teatro degli Arcimboldi e altri spazi pubblici Milanese.
 - mansioni e responsabilità Direttore tecnico
- Date (da – a) Stagione 2007-2008 – stagione 2006 - 2007
- **Compagnia-teatro di produzione** Compagnia stabile Teatro Filodrammatici, Milano
 - **produzione** tournée dello spettacolo “Polli d'Allevamento” di Gaber e Luporini , con Giulio Casale.
 - mansioni e responsabilità Datore luci
- Date (da – a) Stagione 2006-2007
- **Compagnia-teatro di produzione** Compagnia stabile Teatro Filodrammatici, Milano
 - **produzione** tournée teatrale di Enzo Jannacci.
 - mansioni e responsabilità Datore luci
- Date (da – a) Luglio 2007
- **Compagnia-teatro di produzione** “Festival dei Due Mondi” Spoleto
 - **produzione** “Festival dei Due Mondi” Spoleto
 - mansioni e responsabilità fonico
- Date (da – a) Febbraio 2007
- **Compagnia-teatro di produzione** Musicamorfofi – produzioni Musicali, Seveso
 - **produzione** spettacolo teatrale “Rotweiss Kabarett” di Andrea Taddei
 - mansioni e responsabilità Disegnatore luci
- Date (da – a) Stagione 2005-2006, stagione 2004-2005
- **Compagnia-teatro di produzione** Compagnia stabile Teatro Filodrammatici, Milano
 - **produzione** tournée dello spettacolo di teatro musicale “Sud”, con Maddalena Crippa, drammaturgia M.Crippa, regia Letizia Quintavalla.
 - mansioni e responsabilità Datore luci e coordinatore tecnico
- Date (da – a) Stagione 2005-2006
- **Compagnia-teatro di produzione** La società di Ghinazzi medesimo di cui non ricordo il nome
 - **produzione** tournée dello spettacolo-concerto, “Il Grande Croupier”, di e con Enzo Ghinazzi, in arte “Pupo”
 - mansioni e responsabilità Datore luci

- Date (da – a)
 - **committente**
 - **produzione**
 - mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - **Compagnia-teatro di produzione**
 - **produzione**
 - mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - **Compagnia-teatro di produzione**
 - **produzione**
 - mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - **Compagnia-teatro di produzione**
 - **produzione**
 - mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - **Compagnia-teatro di produzione**
 - **produzione**
 - mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - **Compagnia-teatro di produzione**
 - **produzione**
 - mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - **Compagnia-teatro di produzione**
 - **produzione**
 - mansioni e responsabilità
- Gennaio 2006
 Risoluzioni impianti elettrici – la scighera ass. cult.
 impianti elettrici e illuminotecnici per “la Scighera”, via Candiani 131, Milano
 Progetto e realizzazione
- Stagione 2004-2005
 Compagnia stabile Teatro Filodrammatici, Milano
 allestimento e tournée di “Al Moulin Rouge con Toulouse Lautrec”, di S. Negri,
 con C. Delle Piane, regia W. Manfré
 Direttore di scena
- Gennaio 2005
 Fondazione Arturo Toscanini, Parma
 versione scenica curata da Pier’Alli di “Messa da Requiem” di G. Verdi,
 presso Teatro Lirico Comunale di Piacenza.
 Disegnatore luci
- Stagione 2003-2004, stagione 2002-2003
 Compagnia stabile Teatro Filodrammatici, Milano
 tournée di “Erodiadi”, da G. Testori, con Milvia Marigliano, regia di Cristina
 Pezzoli.
 Datore luci
- Stagione 2003 - 2004
 Fondazione Arturo Toscanini, Parma
 opera “Don Giovanni” di W.A. Mozart, regia di Beppe de Tomasi, presso Teatro
 Verdi di Busseto
 Disegnatore luci
- Stagione 2003 – 2004, estiva e invernale
 Fondazione Arturo Toscanini, Parma
 produzioni operistiche della Fondazione Arturo Toscanini di Parma:
 “Carmina Burana” di C. Orff regia di Mietta Corli
 “Macbeth” di G. Verdi, regia di Riccardo Canessa
 “Vespri Siciliani” di G. Verdi, regia di Pierluigi Pizzi,
 presso il Castello di Vigoleno e il Teatro Verdi di Busseto
 Capo Eletttricista
- Estate 2002
 Fondazione Arturo Toscanini, Parma
 produzioni operistiche della Fondazione Arturo Toscanini di Parma:
 “Luisa Miller” di G. Verdi, regia F. Ambrosini.
 “Trovatore” di G. Verdi, regia di Beppe de Tomasi
 “Rigoletto” di G. Verdi, regia di V. Sgarbi,
 presso piazza del Campo di Siena e Villa Pallavicino a Busseto.
 Capo Eletttricista
- Stagione 2001-2002
 Q.P. produzioni
 tournée de “Le Sedie” di E. Jonesco, con Adriana Asti e Giorgio Ferrara.
 elettricista

- Date (da – a) Estate 2001
 - **Compagnia-teatro di produzione** Fondazione Arturo Toscanini, Parma
 - **produzione** produzioni operistiche della Fondazione Arturo Toscanini di Parma:
“La Forza del Destino” di G. Verdi, regia di B. de Tomasi
“Nabucco” di G.verdi, regia di M. Monti.
presso Villa Pallavicino a Busseto.
 - mansioni e responsabilità Capo Eletttricista
-
- Date (da – a) 1996 - 2003
 - **produzione** collaborazioni in qualità di tecnico free lance con Services di Milano, tra i quali
Milano Music Service, New Light, Down Town, Gemmi Luce, soprattutto in
allestimenti per sfilate di Moda, Fiere e Convention Aziendali, altri orribili
“eventi”.
 - mansioni e responsabilità Eletttricista, rigger

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale	INGLESE Molto buona buona buona
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale	FRANCESE Molto buona buona buona
STUDI ISTITUZIONALI	Diploma di maturità scientifica conseguito presso il L.S.S. Vittorio Veneto di Milano nell'anno scolastico 1992/3 con votazione di 60/60. Studi di Filosofia, indirizzo logico-epistemologico, presso la facoltà di lettere e filosofia dell'Università Statale di Milano, dal 1994 al 1998 Studi di musica elettroacustica e computer music presso la Civica Scuola di musica Contemporanea, svolti negli anni 98 e 99. Diploma di primo biennio in trombone jazz presso i Civici Corsi di Jazz - Milano 2004
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime capacità di coordinamento di squadre in lavori tecnici, acquisite in molti anni di direzione tecnica in allestimenti di teatro e spettacolo in genere e in altri lavori tecnici (cantieri di installazione impianti e fotovoltaici). Esperienza in organizzazione di eventi culturali acquisite sia in ambito lavorativo sia tramite lunga militanza e collaborazioni con organizzazioni operanti nel campo culturale, politico e di spettacolo.
COMPETENZE INFORMATICHE	buona conoscenza delle piattaforme Linux (Ubuntu e Debian), Mac e Microsoft, buone competenze di disegno Cad 2D sui software Autocad e Vectorworks, disegno 3D con Sketchup, ottime competenze in ambito di registrazione mix e editing audio digitale sia su piattaforma Mac che Linux.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Ottima mano nei lavori artigianali e tecnici in particolare nella lavorazione del legno, sviluppata seriamente a livello hobbistico. Buone capacità di progettazione sia di ambienti funzionali che di piccoli manufatti (mobili, lampade...) con ausilio di software di progettazione 3D. Alpinista dilettante ma efficiente ed eterodosso.
PATENTE O PATENTI	Patente europea A e B